



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Glorioso Colegio Preparatorio de Xalapa

ELABORADO POR

Ernesto I. Romero Rodríguez

DISEÑO Y ARTE

J. Jhair Sedeño Mota

FOTOGRAFÍAS

Gelany Álvarez, Fotografía

ANTECEDENTES

Colegios Preparatorios

A principios del siglo XIX, antes de la aparición de colegios de estudios superiores en el estado, los jóvenes veracruzanos tenían que viajar al estado de Puebla e inscribirse en el Seminario Palafoxiano por lo que, tanto destacados educadores como autoridades gubernamentales, comenzaron a planear la instalación de estos centros educativos en diversas zonas de la entidad. Así empiezan a surgir los llamados Colegios Preparatorios.

En 1922 la Legislatura del Estado suprimió, durante el gobierno del coronel Adalberto Tejeda, las escuelas preparatorias de Veracruz, Orizaba y Córdoba que, posteriormente y después de múltiples protestas de alumnos y maestros, abrieron nuevamente. El maestro José Vasconcelos, a la postre secretario de Gobernación, intervino ante el gobernador y éste aceptó la apertura en 1923 del Instituto Veracruzano, hoy llamado Ilustre Instituto Veracruzano.





EL COLEGIO PREPARATORIO DE XALAPA A 178 AÑOS DE SU FUNDACIÓN

En el mes de septiembre de 1843 y por decreto del presidente de la República Antonio López de Santa Anna, nació el Colegio Nacional de Xalapa gracias a la inquietud y la inquebrantable voluntad de Don Antonio María de Rivera, su principal promotor y su primer rector. Primero fue llamado Colegio Departamental y se instaló en el ruinoso Convento de San Francisco ubicado en aquellos años en lo que ahora es el Parque Juárez. Comenzó impartiendo clases a estudiantes en los niveles de primaria, exclusiva para adultos y secundaria y su sostenimiento fue gracias a las aportaciones de los alumnos y a las rifas y loterías que se organizaron para recaudar recursos para su mantenimiento.

Un mes antes, el 18 de agosto de 1843 se expidió el primer Plan General de Estudios del Colegio que comprendía las materias de castellano, latín, francés, inglés, teología moral, Jurisprudencia, Medicina, Cirugía y Farmacia, Economía Política y Elementos de Comercio, Historia Sagrada e Historia Profana, Retórica, Literatura y Matemáticas.

El 2 de octubre de ese mismo año iniciaron los cursos con 40 alumnos quienes cubrían como mínimo 1 peso y como máximo 8 pesos al año. Al graduarse debían pagar de 10 a 30 pesos.

Don Antonio María de Rivera fue director del Colegio del 16 septiembre 1843 al 13 de marzo de 1868, periodo en el que tuvo que sortear muchas dificultades para sostener abierto el Colegio.

Primero porque tuvo que salir del convento ante la intervención norteamericana y trasladarlo a una casa rentada que abandonó ante los problemas económicos, llevando a los estudiantes a su propia casa donde quedó instalado el Colegio Nacional en la esquina de la Calle de Belem # 77, ahora Doctor Lucio y Roa Bárcenas y segundo porque sus ideas conservadoras le impidieron, ante el triunfo de la Reforma, continuar al frente de la institución que él creó con tanto entusiasmo.



El Colegio fue trasladado posteriormente a un ruinoso edificio donde había una casa comercial llamada Vila Hermanos, abandonada tras la expulsión española, ubicado en la esquina de la calle de La Amargura, hoy Revolución y Calle Nacional, después llamada Nueva, hoy denominada calle Benito Juárez donde también se había establecido un improvisado Hospital Militar durante la intervención, caserón que finalmente fue donado al colegio por acuerdo del presidente Don Benito Juárez en 1861 cuando fungía como gobernador de Veracruz el General Ignacio de la Llave.

A partir de 1893 aproximadamente, se le empieza a denominar Colegio de Estudios Preparatorios.



A finales del siglo XIX el gobernador de Veracruz Don Teodoro A. Dehesa ordena la construcción del nuevo edificio del Colegio Preparatorio, obra que pone en manos del Teniente Coronel de Ingenieros Salvador Corral y que fue inaugurado el 24 de marzo de 1901 por el Ministro de Instrucción Pública, Don Joaquín Baranda en representación del Presidente de la República, Don Porfirio Díaz Mori.

La construcción se inició el 30 de marzo de 1899 y tuvo un costo de \$138,815.84 y trabajaron entre ingenieros, arquitectos, albañiles, artesanos y artistas, 60 reclusos de la cárcel de Xalapa como era la costumbre de entonces entre las autoridades municipales y penitenciarias. La construcción tiene una superficie de 2579 metros cuadrados.

Cuando se inaugura su nuevo edificio recobra el nombre de Colegio Preparatorio, grabándose en los cristales de sus trece ventanas del paraninfo las letras CP al igual que en los cristales de la puerta que se encuentra después de pasar el portón principal donde de un lado dice Colegio 1843 y del otro Preparatorio 1900, haciendo alusión a la fecha de fundación y a la de la construcción del edificio.

Arquitectura del Colegio Preparatorio

El edificio es de estilo renacentista francés y fue proyectado por el ingeniero suizo Don Carlos Steiner. En dirección a la puerta de entrada el edificio posee una hermosa escalera monumental, que es reproducción parcial de la escalera del Palacio de Fulaknuma en Hyderabad, en la India.



El salón de Actos, también llamado Paraninfo, es de estilo rococó. Inicialmente fue proyectado por el artista Steiner, quien murió sin haber concluido su trabajo, por lo que, desde el punto de vista estricto del arte, presenta algunos defectos. Algunos lo consideran estilo Luís XV.

La obra la continua Juan Bernadet, que es el encargado de terminar los dos pisos interiores y de construir el paraninfo agregándole al estilo

afrancesado diversos toques de rococó italiano y detalles griegos y romanos salpicados en los relieves.

Federico Homdeden diseñó y elaboró el plafón pintado al óleo, Gabriel Ortega se encargó de la decoración de las paredes y Fidencio Nava fue el creador de los bajorrelieves alusivos a los siglos XIX y XX.

Biblioteca Histórica

Don Antonio promovió la biblioteca del Colegio que para 1868 contaba ya con 1288 volúmenes para llegar poco después a 13,453 libros, muchos de los cuales se conservan aun en el impresionante salón que ocupa la Biblioteca, donde se guardan volúmenes de extraordinario valor histórico y literario.

Una vez inaugurado el edificio en marzo de 1901 este espació contaba con más de 8000 mil volúmenes y posteriormente se logró adquirir más con los \$15.000 que se obtuvieron con la venta de “Lascas”, cuya primera edición fue cedida por don Salvador Díaz Mirón, para tan noble fin.



En 1912 la colección llegó a 10 000 y con el transcurso del tiempo se incrementó considerablemente. Actualmente está constituida por 17631 recursos documentales, antiguos, raros y valiosos de los siglos XVI a XIX y primera década del siglo XX y conserva ediciones antiguas del Quijote, de la Divina Comedia, así como una de Las Siete Partidas de 1567. Los incunables que se encontraban en dicho recinto fueron trasladados a la biblioteca de la Universidad Veracruzana cuando el colegio quedó bajo su control.

Es de destacar también que a la muerte del maestro Manuel R. Gutiérrez que era catedrático del colegio, el gobierno de Teodoro A. Dehesa adquirió la modesta pero muy selecta biblioteca que constaba de 435 volúmenes y la donó al Colegio Preparatorio.

La Biblioteca del Colegio Preparatorio lleva el nombre del Licenciado Librado Basilio Juárez, quien ocupó la dirección del Colegio de 1957 a 1973.



Museo de Historia Natural



EL COLEGIO

EL COLEGIO cuenta con un Museo de Historia Natural fundado en 1843 en donde se exponen diversas especies de animales disecados, colección de rocas, un esqueleto de un ballenato encontrado en las costas del municipio de Nautla, Ver. un esqueleto humano donado en el gobierno de don Teodoro A. Dehesa, así como instrumental de física, química y biología adquirido en Europa a principios del siglo XX.

El 15 de marzo de 1901 el museo quedó instalado en las nuevas instalaciones del Colegio y contaba entonces con 10 vitrinas. En diciembre de 1983 se realiza una reestructuración resultado del esfuerzo conjunto de alumnos y maestros de la Facultad de Ciencias Biológicas de la UV y autoridades del Colegio y el 9 de marzo del 2001 se realiza una nueva rehabilitación para reabrir como Museo-Audiovisual de Historia Natural con sala de proyección, equipo de audio, video y cómputo.

Colección Pictórica del Colegio

El Colegio alberga una importante colección pictórica en su mayoría conformada por obra realizada durante el siglo XIX. 17 de los 30 cuadros pertenecen al pintor Juan Bernadet, entre los que destacan los retratos del primer director Don Antonio María de Rivera, uno de pie y otro sentado en un sillón. También se encuentra la pintura del gobernador Don Teodoro A. dehesa y otros más de Primitivo Miranda, José Cushachs y autores anónimos, probablemente veracruzanos.

En el Paraninfo se llegó a encontrar la pintura de Porfirio Díaz sobre un caballo que a la fecha se encuentra en el alcázar del Castillo de Chapultepec donde se exhibe actualmente. Existe evidencia de su existencia por medio de una fotografía de finales del siglo XIX principios del XX donde se aprecia rodeada de la de don Antonio María de Rivera y la del gobernador Teodoro A Dehesa en el frente del salón de actos.





Directores del Colegio Preparatorio

Esta institución educativa ha tenido 44 directores, algunos de los cuales han ocupado el cargo en varias ocasiones, siendo la bióloga Concepción Soto Águila la primera mujer en ocupar la Dirección en el periodo de 1997 al año 2003.

Actualmente el director es el Maestro Luis Manuel González García, que tomó posesión de su cargo el día 5 de octubre del 2021.

Directores

Listado de Directores del Colegio Preparatorio

- DON TEODORO A. DEHESA
- LIC. ANTONIO MARIA DE RIVERA
- LIC. RAMON M. TERAN
- FRAY FELIPE DE JESUS HIDALGO
- LIC. JOAQUIN G. AGUILAR
- LIC. MANUEL MARIA DE ALBA
- JOSE ANTONIO DE LA PEÑA
- LIC. JOAQUIN G. AGUILAR
- LIC. JOSE MARIA ESTEVA
- DR. ENRIQUE HERRERA MORENO
- ING. DIONISIO MURILLO
- SALVADOR DIAZ MIRON
- DR. JULIO F. REBOLLEDO
- LIC. JOSE MARIA LUENGAS
- DR. MANUEL F. NAJERA
- DON CAYETANO RODRIGUEZ ELTRAN
- DR. JULIO F. REBOLLEDO
- LIC. EDUARDO COLIN
- CAYETANO RODRIGUEZ BELTRAN
- LUIS VEGA PAVON
- LIC. JUAN N. GARRIDO
- SAMUEL CARBALLO
- LIC ALFONSO M. ECHEGARAY
- C.P. ERASMO RODRIGUEZ MIRANDA
- LIC. VICTOR G. PIÑA
- DR. PEDRO RENDON
- DR. CARLOS E. ROMERO
- LIC. WILLEVALDO BAZARTE
- DR. GUSTAVO J. GALINDO Y PENSADO
- LIC. BASILIO LIBRADO JUAREZ
- LIC. ARISTEO RIVAS ANDRADE
- LIC. ERNESTO VESALIO VALENZUELA
- MTRO. GERARDO ARAMBURO TORRE
- MTRO. GERARDO ARANBURO TORRE
- Q.F.B AURELIO AMANDI DEL VALLE
- LIC. GRACIANO CHAVEZ IBARRA
- PSC. ANDRES SKERLLY PIROD
- BIOL. CONCEPCION SOTO AGUILA
- LIC. VICENTE ESPINO JARA
- LIC. CAROLINA LOYO IPARRAGUIRRE
- MTRA. ARAMINTA GALLARDO ARANA
- LIC. YRINEO ALARCON CONTRERAS
- LIC. FRANCISCO DIOCHIN HERNANDEZ
- MTRA. SUSANA ROMERO CACHO
- ING. PAULO CESAR HERNANDEZ RODRIGUEZ

Bibliografía

Fuentes Consultadas

- Don Antonio María de Rivera, su tiempo y ensayo monográfico de la Escuela secundaria “Lic. Antonio María de Rivera, en los 25 años de su fundación (1957-1982). Gobierno del Estado de Veracruz. México. 1982. Dirección de Enseñanza Media
- Zilli Juan. Historia de la Escuela Normal Veracruzana. México. 1961. Editorial Citlaltepetl. Colección Suma Veracruzana.
- Palabra Otra. Suplemento cultural de Diario de Xalapa. 25 de noviembre de 2001. Colegio Preparatorio De Xalapa. Bodas de Oro de la generación 1947-1951.
- Pasquel, Leonardo. Antonio María de Rivera. 1975. Editorial Citlaltepetl. Colección Suma veracruzana.
- Celis Ochoa Humberto. Anales Históricos del Colegio Preparatorio. Consolidación de la propiedad del Edificio. 1943. Xalapa, Enríquez. Talleres Gráficos del Gobierno del Estado de Veracruz.
- Pasquel Leonardo. Revista Jarocha. Número 58 dedicado a la Escuela de Bachilleres de Xalapa. 1968. Enero. Editorial Citlaltepetl.
- Pasquel Leonardo. Revista Jarocha. Numero 49 dedicado a la Universidad Veracruzana. 1967. Julio. Editorial Citlaltepetl.
- Pasquel Leonardo. Revista Jarocha. Numero dedicado a la escuela Secundaria y de Bachilleres d Córdoba. 1968. Julio. Editorial Citlaltepetl.
- Pasquel Leonardo. Revista Jarocha. Numero dedicado al Ilustre Instituto Veracruzano. 1968.. Mayo. Editorial Citlaltepetl.
- Alicia Ávila de Fernández. Consejo Nacional “Adopte una obra de arte”. Consejo Regional Xalapa. 1993-2008. Xalapa. 2008. Editorial Las Animas.
- Fernández de Castro Verónica. Proyecto de Conservación y Restauración del Paraninfo del Colegio Preparatorio de Xalapa, Veracruz. 2002-2008. Consejo regional “Adopte Una Obra de Arte Xalapa.
- Archivo Histórico del Colegio Preparatorio de Xalapa.
- Rizo Báez Esteban. Revista El Tunio. 2005. Edición dedicada al CLXII aniversario del Colegio Preparatorio de Xalapa. Editorial Esteba Rizo Báez.
- Martínez Morales José Luis. Colegio Nacional de Xalapa: 1843-1868. Dirección General de Educación Media Superior y Superior. Xalapa. 1993.